

INVITATION

Comment protéger les cultures tout en sauvegardant le vivant ?

Ou l'agriculture peut-elle se passer des pesticides ?

*HELENE GROSBOIS (Agricultrice) & THIBAUT MALAUSA
(Directeur de Recherche INRAE)*

Le 8 avril 2025 de 12 heures à 14 heures

A DIGITAL VILLAGE, 21 rue Albert Bayet, 75013 PARIS ou par Visio Conférence

Inscription gratuite mais obligatoire nous vous attendons nombreux

Les productions végétales (céréalière, oléagineuse, légumineuse, viticole ou arboricole) font l'objet de nombreuses attaques de la société civile par leur utilisation de produits de synthèse pour combattre les maladies. En effet, ces produits ont à la fois des impacts positifs tels qu'assurer un rendement important et régulier et des impacts négatifs sur la santé environnementale, animale et humaine. Changer de pratiques, pour des traitements agricoles plus vertueux, permettant de protéger les cultures représente un changement de paradigme tant chez les agriculteurs que chez les distributeurs et fabricants d'agents de protection des plantes. Il s'agit en effet de trouver, produire, distribuer des solutions de traitement alternatives efficaces dans un temps très court . Thibaut Malausa Directeur de recherche à INRAE spécialiste de la santé des plantes et du biocontrôle et Hélène Grosbois jeune agricultrice seront interviewés par Loïc Chauveau De Sciences et avenir afin de nous présenter les enjeux d'un tel changement.

A 13 heures Le débat sera suivi d'un cocktail déjeunatoire afin que vous puissiez échanger avec les intervenants

A transmettre à tous vos contacts

Bien à vous –

Véronique SAINT-GES

UMR SADAPT - DS Agriculture

Chargée de mission Partenariat agricole – DS Agriculture

Coordinatrice Groupes Filières - <https://groupes-filieres.hub.inrae.fr/>

Secrétaire générale du GIS Relance Agronomique - www.gis-relance-agronomique.fr

Portable : +33 (0) 647 731 337

Publications : <https://cv.archives-ouvertes.fr/veronique-saint-ges>

CV : <https://www.linkedin.com/in/v%C3%A9ronique-saint-ges-24851538/>

